



REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO

“LE TRADIZIONI PIACENTINE”

Partecipando al concorso fotografico si accetta quanto riportato nel regolamento e successive modifiche, e si dà consenso al trattamento dei propri dati (Art. 8 Trattamento dei dati personali).

Art. 1 – Promotore e Partecipanti

L'associazione culturale *Gruppo Fotografico Reparto Agitati – Alta Sorveglianza* promuove un concorso fotografico aperto a tutti i fotografi, professionisti e amatoriali, senza nessun limite di età; tema del concorso: **Le tradizioni piacentine.**

Il concorso è strutturato in due sezioni, sezione analogica e sezione digitale; i partecipanti sono chiamati ad inviare da 1 a massimo 3 foto per ogni sezione.

Art. 2 – Premiazione

Ci saranno due vincitori per ogni sezione (primo e secondo classificato), che si aggiudicheranno i premi messo in palio.

Art. 2.1 – Premi in palio

Per la sezione analogica è previsto come primo premio un buono da 50 euro spendibile nel negozio *Western Photo* di Via Roma n° 205, Piacenza.

Per la sezione digitale è previsto come premio un buono da 50 euro spendibile presso il punto vendita *Media World* di Piacenza.

Per entrambe le sezioni il secondo premio è un buono del valore di 25 euro presso il negozio “Uova e Farina” di Piacenza.

Art. 3 – Iscrizione

La partecipazione è subordinata all'iscrizione. Il modulo di iscrizione, che dovrà essere compilato in ogni sua parte e accompagnato dalle foto, è disponibile online

sul sito www.repartoagitati.it.

Il costo di iscrizione ad ogni sezione è di 2 euro.

Termine ultimo di consegna del modulo di iscrizione e dunque delle foto: sabato 15 marzo 2014.

Art. 4 – Norme di produzione

Le fotografie (a colori o bianco e nero) dovranno essere consegnate in formato cartaceo, in dimensioni minime 20x30 oppure 20x20 (se formato quadrato), poste su cartoncino nero di formato 30x40. Sul retro del cartoncino devono essere indicati nome e cognome dell'autore e titolo dell'opera.

Per la sezione analogica, al vincitore prima della premiazione sarà richiesta la visione del negativo della fotografia, per verificarne l'effettiva autenticità.

- La foto deve essere originale, ovvero di produzione del fotografo.
- Non è consentito aggiungere scritte di qualsiasi tipo alla foto (sia che si tratti di titolo, didascalia, firma o altri credits). E' consentito inviare fotografie in cui siano leggibili scritte o loghi, se queste sono presenti nello scatto originale.
- E' sconsigliato aggiungere cornici alla foto, saranno scartate ad insindacabile giudizio della giuria le foto con cornici elaborate o con vari effetti tridimensionali.
- In linea di principio, non verranno ammesse immagini di nudo esplicito e/o volgare, violenza o altri generi lesivi del buongusto e della morale. In questi casi la giuria si riserva la possibilità di accettare scatti di particolare interesse artistico.

Art. 5 – Post-produzione (fotoritocco)

Il fotoritocco ammesso è limitato alla sola funzione di ottimizzazione. Ciò significa che immagini che evidentemente non rientrano in questo ambito e sono completamente stravolte con il fotoritocco o addirittura prodotte ex novo via software, non sono coerenti con lo spirito del contest stesso, e potranno essere escluse ad insindacabile giudizio della giuria. In particolare:

- Non saranno ammesse fotografie in cui siano state rimosse o aggiunte parti significative, dove per significative si intende che siano tali da modificare il senso e la natura dell'immagine originale, oppure che interessino un'area rilevante dello scatto di partenza. Ad esempio, la cancellazione dello sfondo originale, o la sua sostituzione con pannello monocromatico/sfumato è considerata modifica significativa, e quindi non è consentita.
- Saranno ammessi ritagli, rotazioni, raddrizzamenti ed altri interventi simili che si applichino all'intera fotografia presentata.

- Saranno altresì ammesse esposizioni multiple, purché ottenute mediante sovrapposizione di fotogrammi interi e senza l'utilizzo di tecniche HDR. Nel caso si presentasse un'immagine con esposizioni multiple saranno richieste al fotografo anche le singole immagini che hanno portato al risultato finale.

Invitiamo tutti i partecipanti ad attenersi a queste indicazioni, evitando eccessi in post-produzione che possano effettivamente e troppo artificiosamente stravolgere un'immagine, nonché eventuali artwork.

Art. 6 – Consegna del materiale fotografico

Sarà possibile consegnare il modulo d'iscrizione e le fotografie presso la Biblioteca di Calendasco nei seguenti orari:

LUNEDÌ 15.30 – 18.00

MARTEDÌ 15.30 – 18.00

MERCOLEDÌ 10.30 – 12.30

GIOVEDÌ 15.30 – 18.00

VENERDÌ 20.00 – 22.00

SABATO 10.30 – 12.30

Oppure presso il Comune di Calendasco, da lunedì a sabato dalle ore 8 alle ore 14.

Art. 7 – Diritto d'autore e tutela della privacy

Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali ed è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere sollevando gli organizzatori e promotore da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il partecipante dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso (liberatoria – documento originale al fotografo e copia al soggetto ripreso) alla diffusione degli stessi.

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione del modulo di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il partecipante ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, e cancellazione dei medesimi.

Art. 9 – Giuria

Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate da una giuria tecnica e

popolare, il cui giudizio è inappellabile.

Art. 10 – Modalità Giudizio

Le immagini verranno giudicate per la loro creatività, per come attengono al tema del concorso e per la qualità tecnica ed estetica.

Art. 11 – Utilizzo delle opere

L'autore cede i diritti d'uso non esclusivo delle opere e loro eventuali elaborazioni al promotore e organizzatori del concorso fotografico per pubblicazioni su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale), senza l'obbligo del consenso da parte dell'autore, ma con il solo vincolo di indicare il nome dell'autore e la sua partecipazione al Concorso.

Le opere vincitrici e – a scelta della giuria – una selezione delle opere partecipanti saranno esposte il giorno 30 marzo a Calendasco, in occasione della tradizionale "Fiera del Po" e della mostra di fine corso del Gruppo Fotografico Reparto Agitati – Alta Sorveglianza.